



John Tenniel (1820–1914), From the British Library archive

Unterwegs im Traumland

Als das Mädchen mit dem blauen Kleid dem weißen Kaninchen folgt, beginnt die absurde Reise: Alice taucht ein in die Welt des Wunderlands mit ihrem Spiel aus Logik und Absurditäten und bezaubernd verrückten Gestalten. Die kongenialen Illustrationen des britischen Zeichners John Tenniel geben den Figuren von Lewis Carroll bis heute ein unverwechselbares Gesicht.

VON MIRJAM MESSMER

Als sie mit ihrer Schwester im Gras sitzt, entdeckt die zehnjährige Alice ein sprechendes weißes Kaninchen. Neugierig folgt sie dem Tier in den Kaninchenbau und landet in einer seltsamen, bisweilen beängstigenden Welt. Hier erlebt sie allerhand sonderbare Dinge: Sie wechselt mehrmals ihre Körpergröße, begegnet diversen fantastischen Tieren und herausfordernden Charakteren. Am Ende soll Alice als Zeugin in einer Gerichtsverhandlung aussagen – bevor es dazu kommen kann, erwacht sie aus einem langen, abenteuerlichen Traum.

Das Kinderbuch von Lewis Carroll erschien erstmals 1865 mit Illustrationen von John Tenniel. Es ist jedoch nicht nur eine Geschichte für Kinder, und ihre Faszination hält seit

mehr als 150 Jahren an. Vielleicht, weil in jedem Menschen etwas von dem mutigen kleinen Mädchen steckt, das sich mit neugierigen Augen in eine fremde Welt stürzt.

Um bei der Entdeckung dieser Welt an der eigenen Courage zu zweifeln, um zu groß oder zu klein für eine Situation zu sein – manchmal auch passend. Um ängstlich oder mutig zu sein, verwirrt oder klug. Um sich zu amüsieren, Neues zu lernen oder sich auf Altes zu besinnen. Um in den Begegnungen mit dem weißen Kaninchen, dem verrückten Hutmacher, der wunderlichen Grinsekatze und der grausamen Herzkönigin zu bestehen. Und vielleicht auch, weil wir wissen, dass wir jederzeit das Wunderland verlassen und uns entscheiden können, was wir im Traum belassen und was wir mit uns nehmen möchten.

Gekürzte Fassung: Den vollständigen Text und noch mehr Bilder finden Sie unter www.augustinum.de/forum